

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования городской округ Люберцы
Московской области

Утверждаю
Директор ДШИ № 3
Соколова И. Н.



ОДОБРЕНО

Методическим советом МУДО «ДШИ № 3» г. о. Люберцы
Протокол № 62 от 30.08.2022

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МУДО «ДШИ № 3» г.о. Люберцы
Протокол № 1 от 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Возраст обучающихся: 3,6 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: групповая

Разработчик:

Королёва Наталия Вячеславовна, преподаватель МУДО «ДШИ № 3»

г. о. Люберцы
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Режим работы
3. Пояснительная записка
4. Учебно-тематический план
5. Содержание изучаемого курса
6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
7. Список литературы

Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Цели программы:

- развивать музыкально-речевые способности у детей 3,6-4 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3,6 до 5 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 45 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Ожидаемые результаты:

Воспитанник будет уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Воспитанник способен проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформированно правильное речевое и физиологическое дыхание.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

1. Вводная диагностика - октябрь.

2. Итоговая диагностика - май.

Форма подведения итогов: 1 раз в квартал итоговое занятие.

Структура логоритмического занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

План

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Мир звуков	1	5	6
3	Развитие фонематического слуха	1	3	4
4	Баланс и координация		2	2
5	Фрукты и овощи	1	1	2
6	Дни недели	1	1	2
7	Месяца	1	1	2
8	Моя Родина	1	1	2
9	Развитие памяти и внимания	1	4	5
10	Транспорт	1	1	2
11	Растения	1	1	2
12	Чаепитие	1	1	2
13	Животные	1	2	3
14	Цвета и формы	1	2	3
15	Логика и мышление	2	5	7
16	Времена года	1	2	3
17	Откуда что берется	2	4	6
18	Развитие мелкой моторики	1	5	6
19	Развитие крупной моторики	1	3	4
20	Сочиняем сказки	1	1	2
21	Итоговое занятие		1	1
	Итого			72

Календарно- тематический план

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие	7.09
2	Вводное занятие	9.09
3	Мир звуков	14.09
4	Мир звуков	16.09
5	Мир звуков	19.09
6	Мир звуков	21.09
7	Мир звуков	26.09
8	Мир звуков	28.09
9	Развитие фонематического слуха	5.10
10	Развитие фонематического слуха	7.10
11	Развитие фонематического слуха	12.10
12	Развитие фонематического слуха	14.10
13	Развитие графомоторных навыков	19.10
14	Развитие графомоторных навыков	21.10
15	Развитие графомоторных навыков	26.10
16	Развитие графомоторных навыков	28.10
17	Баланс и координация	2.11
18	Баланс и координация	4.11
19	Фрукты и овощи	9.11
20	Фрукты и овощи	11.11
21	Дни недели	16.11
22	Дни недели	18.11
23	Месяца	23.11
24	Месяца	25.11
25	Моя Родина	7.12
26	Моя Родина	9.12
27	Развитие памяти и внимания	14.12
28	Развитие памяти и внимания	16.12
29	Развитие памяти и внимания	21.12
30	Развитие памяти и внимания	23.12
31	Развитие памяти и внимания	28.12
32	Транспорт	11.01
33	Транспорт	13.01
34	Растения	18.01
35	Растения	20.01
36	Чаепитие	25.01
37	Чаепитие	27.01
38	Животные	1.02
39	Животные	3.02
40	Животные	8.02
41	Цвета и формы	10.02

42	Цвета и формы	15.02
43	Цвета и формы	17.02
44	Логика и мышление	22.02
45	Логика и мышление	24.02
46	Логика и мышление	1.03
47	Логика и мышление	3.03
48	Логика и мышление	8.03
49	Логика и мышление	10.03
50	Логика и мышление	14.03
51	Времена года	17.03
52	Времена года	22.03
53	Времена года	24.03
54	Откуда что берется	29.03
55	Откуда что берется	31.03
56	Откуда что берется	5.04
57	Откуда что берется	7.04
58	Откуда что берется	12.04
59	Откуда что берется	14.04
60	Развитие мелкой моторики	19.04
61	Развитие мелкой моторики	21.04
62	Развитие мелкой моторики	26.04
63	Развитие мелкой моторики	28.04
64	Развитие мелкой моторики	3.05
65	Развитие мелкой моторики	5.05
66	Развитие крупной моторики	10.05
67	Развитие крупной моторики	12.05
68	Развитие крупной моторики	17.05
69	Развитие крупной моторики	19.05
70	Сочиняем сказки	24.05
71	Сочиняем сказки	26.05
72	Итоговое занятие	31.05

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

Список литературы

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. - М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;