

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
муниципального образования городской округ Люберцы
Московской области

Утверждаю
Директор ДШИ № 3
Соколова И. Н. _____

ОДОБРЕНО

Методическим советом МУДО «ДШИ № 3» г. о. Люберцы
Протокол № 62 от 30.08.2022

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МУДО «ДШИ № 3» г.о. Люберцы
Протокол № 1 от 30.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Семицветик»

Возраст обучающихся: 3 -6 лет

Срок реализации: 3 года

Форма обучения: групповая

Автор-составитель:

Шемалакова Мария Сергеевна, преподаватель дополнительного
образования МУДО «ДШИ № 3»

г. о. Люберцы
2022г.

Краткая информационная справка

Информация о программе:

Тип программы – модифицированная

Направленность – художественная

Уровень освоения

1. Пояснительная записка

Характеристика программы

Программа «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Одним из эффективных средств для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Дополнительное образование помогает создать оптимальные условия для организации детского творчества. Оно является по своему характеру художественно-творческим и практико-ориентированным, ориентировано на “зону ближайшего развития” личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.

То есть по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией и конструированием в рамках данной программы помогают создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации, позволяют осознать связь искусства с окружающим миром, расширить кругозор, овладеть приемами работы с различными художественными материалами. Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры и обретению чувства комфорта в коллективе.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы – создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры, развития художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

1. Формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, перспективы, цветоведения, элементарные основы дизайна, художественной терминологии)
2. Приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения творческих задач в изобразительной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Расширение представлений об окружающем мире
2. Приобщение детей к непреходящим общественным ценностям, истокам русской народной культуры
3. Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать
4. Формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к труду человека, к культурным особенностям людей разных стран и народов
5. Развитие способности самовыражения в творческой деятельности

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно-творческой активности
2. Расширение ассоциативных возможностей мышления, развитие творческих способностей
3. Развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе

Программа состоит из трех ступеней – рассчитана на 3 года обучения.

1 ступень (3-4 года)

2 ступень (4-5 лет)

3 ступень (5-6 лет)

В детское объединение принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний)

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения - 72 часа

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 мин.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть занимает меньшую часть урока. Большая часть – практическая.

Формы организации деятельности: групповая

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическая работа, занятие-игра

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательных процессов осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. При составлении программы учитывался темп развития специальных умений и навыков, усвоения знаний, уровень самоорганизации в каждой возрастной группе. В процессе прохождения программы некоторые темы могут меняться местами, при условии, что это будет способствовать повышению степени усвоения материала или необходима будет корректировка в соответствии с конкретными датами событий, к которым приурочена тема занятия (масленица, пасха и пр) Тематика занятий построена с учетом интересов учащихся, возрастных возможностей их творческого самовыражения.

Задания 1-го года обучения (3 г) направлены на умение удивляться многообразию окружающего мира, на формирование эмоционального отклика при знакомстве с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества, опираются на доступную для этого возраста окружающую действительность. В этом периоде происходит знакомство учащихся с доступными художественными материалами (гуашь, акварель, масляная пастель) и инструментами (кисть, палитра, поролоновая кисть (тычок)). Уделяется внимание организации рабочего места, элементарным представлениям о цвете, компоновке предмета на листе (больше-меньше),

выразительным возможностям линии и пятна. Знакомство с 3 главными жанрами живописи, народными промыслами,

Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказок, пословиц и поговорок, речевок. Используются такие приемы, как: знакомство с темой при помощи персонажа сказки, усвоение материала посредством задеирования двигательной активности ребят и тп.

Задания 2-го года обучения (4 г) также опираются на доступные представления об окружающем мире. При этом педагог старается активизировать наблюдательность и фантазирование, вызвать эмоциональный отклик на сообщаемый материал у учащихся. Задания направлены на расширение ассоциативных возможностей мышления и метафоричности.

Для этого также используются возможности сказки, поэзии, фольклора и сюжетной и дидактической игры.

Расширяются представления о художественных возможностях материалов, внедряются нетрадиционные техники рисования, коллективная деятельность на занятиях.

Задания 3-го года обучения (5 л) направлены на развитие творческих способностей, раскрытие выразительных возможностей художественных материалов и нетрадиционных техник рисования. Ребята приобретают опыт рисования с натуры и по воображению, смешивать цвета и работать в заданной цветовой гамме, знакомятся с жанрами и произведениями изобразительного искусства. Получают начальные представления о композиции. Участвуют в создании коллективных работ и подготовке к конкурсам.

Учебно-тематический план

1 год обучения

месяц	№ тем	Вид деятельности	Темы занятий	Теория, ч	Практика, ч	Всего, ч
сентябрь	I. Вводная часть					
	1		Знакомство с материалами	1	0	1
	II. В мире цвета					
	2	Рис. на тему	Цветик-семицветик. Знакомство с цветами спектра.	1/4	3/4	1
	3	Рис. с натуры	Яркий арбуз. Знакомство с гуашевыми красками.	1/4	3/4	1
	4	Декор. рис	Собачка Соня украшает скатерть. Приемы работы кистью	1/4	3/4	1
	5	Аппликация	Голодная гусеница. Приемы работы с бумагой и клеем.	1/4	3/4	1
	6	Лепка	Гусеница превращается в бабочку. Прием «Скатывание шарика»	1/4	3/4	1
	7	Занятие-игра	«На что похоже»	0	1	1
8	Рис. с натуры	Красная рябинка. Учимся наблюдать.	1/4	3/4	1	
Октябрь	9	Декор. рис	Банка с компотом. Техника рисования штампами	1/4	3/4	1
	10	Констр-ние	Еж с бумажными иголками. Правила работы ножницами.	1/4	3/4	1
	11	Рис. на тему	Листья в луже. Отпечатки листьев	1/4	3/4	1

	12	Констр-ние	Гномик в красном колпачке	1/4	3/4	1	
	13	Рис. с натуры	Оранжевая тыква. Краски осени	1/4	3/4	2	
III. В стране линий и точек							
	14	Аплл. с эл.граф	Паучок. Линия в графике.	1/4	3/4	2	
Ноябрь	15	Рис. по предст	Стрекоза. Точка в графике.	1/4	3/4	1	
	16	Лепка	Божья коровка готовится ко сну	1/4	3/4	1	
	17	Рис. на тему	Дорожки в городе линий. Виды линий	1/4	3/4	1	
	18	Рис. на тему	Колоски в поле и ветерок. Играем с линией	1/4	3/4	1	
	19	Аппликация	Цветок для мамы. Знакомство с коллажем.	1/4	3/4	2	
	20	Констр-ние	Коллективная работа «Полосатое животное»	1/4	3/4	2	
IV. В царстве Зимы							
Декабрь	21	Рис с эл. аплл	Полярный медведь. Фактура шерсти гуашевыми красками	1/4	3/4	1	
	22	Рис. на тему	Елочка-красавица	1/4	3/4	1	
	23	Аппликация	Дед Мороз. Изображение портрета человека.	1/4	3/4	1	
	24	Рис. на тему	Зимнее дерево. Образ дерева в зимнем убранстве.	1/4	3/4	2	
	25	Лепка	Пряничный человечек. Прием лепки на готовой основе.	1/4	3/4	1	
	26	Аппликация	Открытка для Деда Мороза «Елочный шар»	1/4	3/4	1	
	27	Занятие-игра	Новогоднее занятие-игра	0	1	1	
V. В мире простых форм							
Январь	28	Рис. на тему	Машина с подарками. Учимся рисовать квадрат.	1/4	3/4	1	
	29	Декор. рис.	Фантазийные рыбки. Рисование на основе простых форм.	1/4	3/4	1	
	30	Рис. на тему	Снегирь на ветке. Выделение главного в композиции.	1/4	3/4	2	
	31	Рис. с эл. аплл	Как зайка стал беленьким. Прием торцевания гуашевыми красками.	1/4	3/4	1	
	32	Рис. на тему	Снеговик-почтовик. Учимся рисовать круг.	1/4	3/4	2	
	33	Лепка	Портрет символа года. Знакомство с пластилинографией.	1/4	3/4	1	
Февраль	34	Декор. рис	Зимняя шапка. Знакомство с орнаментом.	1/4	3/4	2	
	35	Аппликация	Портрет моряка. Бумагопластика.	1/4	3/4	2	
	36	Рис. на тему	«Русские витязи» в полете. Подарок папе.	1/4	3/4	1	
	VI. В мире русских народных промыслов						
	37	Декор. рис	Леденцовый петушок	1/4	3/4	1	
38	Декор. рис	Дымковский индюк. Работа тычком.	1/4	3/4	2		
рт	VII. В царстве Весны						

	39	Рис. на тему	Солнышко. Желтая и красная краски подружались.	1/4	3/4	1	
	40	Рис. на тему	Подснежники расцвели. Желтая и синяя краски подружались.	1/4	3/4	1	
	41	Аппликация	Оригами «Подснежник для мамы»	1/4	3/4	1	
	42	Лепка	Гнездо с птенцами	1/4	3/4	1	
	VIII. В гостях у Сказки						
	43	Рис. на тему	Иллюстрация к сказке «Курочка Ряба». Выделение главного в композиции	1/4	3/4	2	
	44	Рис. по предст	Образ героя мультфильма «Три кота»	1/4	3/4	2	
Апрель	IX. Мир вокруг меня						
	45	Рис. на тему	Космос. Теория цвета. Темные и светлые цвета.	1/4	3/4	2	
	46	Констр-ние	Марионеточная игрушка «Сова»	1/4	3/4	2	
	47	Лепка	Пасхальный кулич. Лепка на готовой основе.	1/4	3/4	1	
	48	Констр-ние	Коллективная работа «Мы едем в далекие края»	1/4	3/4	2	
Май	49	Констр-ние	Бумажная лошадка	1/4	3/4	1	
	50	Рис. на тему	Рисунок к Дню Победы.	1/4	3/4	2	
	51	Рис. с эл.лепки	Синий кит	1/4	3/4	2	
	52	Лепка	Сидящий котик. Конструктивный способ лепки.	1/4	3/4	1	
Июнь	53	Рис. на тему	Кот в одуванчиках	1/4	3/4	3	
	X. Мы – путешественники!						
	54	Аппликация	Путешествие на ближайшую поляну	1/4	3/4	2	
	55	Рис с эл. аппл	Путешествие на морское дно	1/4	3/4	3	
Июль	56	Аппликация с эл. лепки	Путешествие на фабрику мороженого	1/4	3/4	1	
	57	Рис. на тему	Путешествие в мир Юрского периода	1/4	3/4	2	
Ито го						80	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Вводная часть

Тема 1. Знакомство с материалами.

Цель и задачи: Знакомство с материалами и инструментами, а также с организацией рабочего места и техникой безопасности

Теоретическая часть: Кто такой художник. Инструменты и материалы художника. Как появился карандаш. Где живут кисти. Игра «Найди лишнее»

Практическая часть: -

Раздел II. В мире цвета

Тема 2. Цветик-семицветик. Знакомство с цветами спектра

Цель и задачи: Познакомить детей с цветами радуги. Знакомство с акварельными красками.

Теоретическая часть: Цвета радуги. Вспоминаем коротко сюжет сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Игра «Назови цвет»

Практическая часть: Рисование цветика-семицветика акварельными красками

Тема 3. Яркий арбуз. Знакомство с гуашевыми красками

Цель и задачи: Учить наблюдать натуральный предмет - дольку арбуза. Учить работать гуашевыми красками.

Теоретическая часть: Загадка про арбуз. Подбор цвета для изображения арбуза. Работа от пятна.

Практическая часть: Рисуем дольку арбуза с натуры гуашевыми красками.

Тема 4. Собачка Соня украшает скатерть. Приемы работы кистью

Цель и задачи: Освоение приемов работы кистью – точка, мазок, пятно.

Теоретическая часть: Знакомство со сказкой А. Усачева «Пятно» про умную собачку Соню. Вызвать желание помочь собачке Соне украсить скатерть.

Практическая часть: украшение скатерти с помощью приемов работы с кистью

Тема 5. Голодная гусеница. Приемы работы с бумагой и клеем

Цель и задачи: Освоение приемов работы в технике аппликация из кусочков бумаги.

Теоретическая часть: Сказка о голодной гусенице. Организация рабочего места при работе с клеем. Как форма влияет на характер персонажа.

Практическая часть: Создание изображения гусеницы путем наклеивания готовых кусочков бумаги на основу.

Тема 6. Гусеница превращается в бабочку. Прием «Скатывание шарика»

Цель и задачи: Учиться лепить из пластилина фигурки, состоящие из нескольких шариков. Вызвать эмоциональный отклик

Теоретическая часть: Сказка о голодной гусенице. Организация рабочего места при работе с клеем. Как форма влияет на характер персонажа.

Практическая часть: Создание изображения гусеницы путем наклеивания готовых кусочков бумаги на основу.

Листья в луже

Цель и задачи: Учить работать в технике оттиска. Учить замечать красоту природы даже в пасмурный день. Воспитывать любовь к природе.

Теоретическая часть: Краски осени. Небо смотрится в лужу, как в зеркало. Беседа о красоте формы листьев. Игра «На что похож листик».

Практическая часть: Рисование лужи гуашью. Поверх нанести оттиск листьев. Дорисовать ножку тонкой кистью

Тема 6. Еж с бумажными иголками Цель и задачи: Вызвать эмоциональный отклик на содержание сказки. Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на полоски, работать клеем ПВА. Воспитывать любовь к природе, внимание и заботу о близких.

Теоретическая часть: Знакомство со сказкой Пляцковского М.С. «Ёжик, которого можно погладить». Зачем ежику колючки.

Практическая часть: Создание фигурки ежика из заготовки из гофрокартона (туловища) и нарезанных полосок бумаги (иголок). «Надеваем» на иголки листики – чтобы ежик не был колючим.

Тема 7. Красная рябинка

Цель и задачи: Учить рисовать гроздья рябины, работать гуашью в технике работы тычком. Воспитывать любовь к природе

Теоретическая часть: Загадка про рябину. Почему нельзя срывать рябину. Рассматриваем ветку рябины.

Практическая часть: На тонированной бумаге выполняется рисунок веточки рябины гуашью. Для изображения ягод применяется тычок.

Тема 8. Ваза с листьями

Цель и задачи: Учить работать с природным материалом. Учить вырезать произвольную форму вазы из сложенного пополам листа бумаги. Формирование умения создавать гармоничную композицию из листьев и трав. Вызвать эмоциональный отклик на красоту природного материала.

Теоретическая часть: Щедрые дары природы осенью. Работа в смешанной технике. Композиция трав и листьев в вазе (сначала крупные детали, мелкие поверх их).

Практическая часть: создание композиции «Ваза с листьями» в смешанной технике на листе белой бумаги. Украшение вазы узорами на свой вкус.

Тема 9. Банка с компотом

Цель и задачи: Учить работать в технике оттиска. Учить компоновать предметы на заданном формате. Воспитывать уважение к труду.

Теоретическая часть: Беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Показ, как делается оттиск половинки яблока на силуэте банки. Украшение крышки салфеткой

Практическая часть: На заготовке банки выполнить оттиск фруктов. Украсить крышку салфеткой и декоративной веревочкой.

Тема 10. Гном-мухомор

Цель и задачи: Создание изделия в смешанной технике (с элементами из природного материала). Закрепить умение работать ножницами и клеем, наклеивать детали аккуратно, пользоваться салфеткой для снятия остатков клея. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теоретическая часть: Мифы о гномах – защитниках леса. Как у гнома появилась шляпка. Какие шляпки у мухоморов. Бережное отношение к дарам леса.

Практическая часть: Выполнение фигурки гнома в шляпке, похожей на шляпку мухомора (картон). Борода гнома – из листа дуба.

Тема 11. Иллюстрирование сказки «Колобок» Цель и задачи: Научить создавать иллюстрацию к сказке в смешанной технике. Учить изображать фон – осенний лес, передавать образ героев сказки. Закрепить навык работы гуашевыми красками. Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать любовь к русской культуре.

Теоретическая часть: Вспоминаем русскую народную сказку «Колобок». Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова, Е. Чарушина к сказке. Обсуждение героев сказки (форма, цвет)

Практическая часть: Выполнение иллюстрации к сказке гуашевыми красками

Тема 12. Оранжевая тыква

Цель и задачи: учить наблюдать натуру, замечать особенности. Рисовать округлые предметы от пятна. Ритм линий.

Теоретическая часть: Дары осени. Учимся наблюдать. Подбор красок для передачи изображения тыквы.

Практическая часть: Выполняется рисунок тыквы с натуры гуашью на листе

Раздел III. В мире линий и точек

Тема 13. Радужная змея

Цель и задачи: Знакомство с языком графики. Учить работать карандашом и фломастерами. Воспитывать уважительное отношение к животным.

Теоретическая часть: Загадка про змею. Рассматриваем фотографии змей, отмечаем их особенности и красоту узора. Изображать можно линиями и точками. Ритм точек и линий. Простые узоры в полосе

Практическая часть: Выполнение рисунка змеи, украшение простым узором из точек и линий

Тема 14. Божья коровка готовится ко сну.

Цель и задачи: Учить приемам лепки насекомых. Развивать умение лепить шар из пластилина, учить соединять детали изделия примазыванием. Воспитывать внимательность к миру насекомых.

Теоретическая часть: Куда прячутся божьи коровки зимой? Рассматриваем фотографии божьих коровок, любимся разнообразию окраски, ритму пятен.

Практическая часть: Выполняем фигурку божьей коровки, прячем ее на зимовку в дупло (заготовка из бумаги).

Тема 15. Дорожки в городе линий

Цель и задачи: Учить рисовать разные линии (прямые, волнистые, дугообразные), развивать воображение, чувство ритма

Теоретическая часть: Сказка про город Линий. Виды линий. Игра «На что похожа линия?»

Практическая часть: Упражнение на рисование линий. Дети рисуют дорожки восковыми мелками. Заливают фон акварелью. Любуются работами друг друга, угадывают, какие линии изображены.

Тема 16. Полосатая улитка

Цель и задачи: учить проводить прямые и волнистые, тонкие и толстые линии фломастером. Закрепляем умение резать ножницами по прямой линии. Учить закручивать полоску бумаги на карандаш. Воспитывать бережное отношение к животному миру.

Теоретическая часть: Загадка про улитку. Зачем улитке домик. Любуемся красотой и многообразием природных форм раковин. Ритм полос.

Практическая часть: Изготавливаем полосатую улитку из бумаги. Накручиваем половину полосы на карандаш – раковина. Размещаем фигурку на картонном листике, прикрепляя к веревочке (фигурка с движением)

Тема 17. Цветок для мамы

Цель и задачи: Создать атмосферу эмоционального подъема. Учить вырезать круги, срезая углы у квадратов. Учить работать в технике коллаж. Развивать чувство цвета, воображение. Побудить желание сделать близкому человеку подарок своими руками.

Теоретическая часть: День матери. Стихи о маме. Важно, чтобы любовь к маме была действенная (помогать, заботиться). Разглядываем изображения цветов, обсуждаем их красоту, цвет и строение.

Практическая часть: На первом занятии делаем выкрасы восковыми мелками и акварелью. На втором занятии собираем композицию.

Тема 18. Коллективная работа «Зебра»

Цель и задачи: Вызвать интерес к созданию коллективной работы. Учить нарезать бахрому из бумаги. Развивать чувство ритма в изображении полос. Воспитывать внимательность к ребятам в группе, чувство общности, понимание важности каждого члена команды.

Теоретическая часть: Загадка про зебру. Что такое работа в команде. Рассматриваем изображения зебр, учимся замечать их конструктивные особенности и окрас.

Практическая часть: Каждый украшает полосками свою часть животного. Изготавливается грива и хвост. С помощью педагога собирается вся фигура. Дети любят зебру, делают вывод, что вместе выполнять работу продуктивно и интересно.

Тема 19. Полярный медведь

Цель и задачи: Научиться передавать образ пушистого медведя. Учить рисовать шерсть торцеванием кистью. Формировать познавательный интерес к изучению природы.

Теоретическая часть: Загадка про полярного медведя. Белого медведя можно увидеть в зоопарке. Какого цвета белый медведь. Демонстрация приема торцевания для создания пушистой шерсти.

Практическая часть: Самостоятельный выбор фона. Выполнение рисунка белого медведя на цветном картоне гуашью, добавление элементов аппликации.

Тема 20. Елочка-красавица

Цель и задачи: Учить выполнять рисунок елочки на тонированной бумаге. Развивать чувство композиции. Создавать эмоциональный подъем, предпраздничное настроение. Воспитывать бережное отношение к лесу.

Теоретическая часть: Елочка – символ праздника. Традиция украшать елку. Метод торцевания для изображения пушистой хвои.

Практическая часть: Выполняется рисунок елки на тонированной бумаге. Гуашью рисуется хвоя (торцевание кистью). Елка украшается игрушками и звездой по представлению ребенка.

Тема 21: Дед Мороз

Цель и задачи: Познакомить с портретным жанром. Учить передавать в портрете характерные особенности лица сказочного героя, его костюма. Вызвать эмоциональное отношение к образу

Теоретическая часть: Загадка про Деда Мороза. Что такое портрет. Образ Деда Мороза в иллюстрациях художников.

Практическая часть: Выполнить аппликацию из цветной и смятой бумаги. Детали доработать фломастерами.

Тема 22. Снеговик-почтовик

Цель и задачи:

Теоретическая часть:

Практическая часть:

Тема

Цель и задачи:

Теоретическая часть:

Практическая часть

2 год

месяц	№ тем	Вид деятельности	Темы занятий	Теория, ч	Практика, ч	Всего, ч
сентябрь	I. В мире цвета					
	1	Рис. на тему	Радуга-дуга. Цветоведение.	1\4	3\4	1
	2	Рис. с природы	Подсолнух. Учимся наблюдать	1\4	3\4	1
	3	Лепка	Дубовая веточка. Рельеф.	1\4	3\4	2
	4	Рис. на тему	Семейка мухоморов. Ритм и вариативность.	1\4	3\4	2
Октябрь	5	Рис. с эл. аппл	Гуляем по лужам	1\4	3\4	2
	6	Рис. на тему	Овощи созрели	1\4	3\4	2
	7	Аппликация	Ваза с листьями. Знакомство с жанром натюрморт.	1\4	3\4	1
	8	Декор. рис.	Жар-птица. Теплые цвета.	1\4	3\4	2
	9	Констр-ние	Корона Снежной Королевы. Холодные цвета.	1\4	3\4	1
Ноябрь	10	Рис. с эл аппл.	Иллюстрирование сказки «Колобок». Краски осени. Оригами.	1\4	3\4	2
	II. В стране линий и точек					
	11	Констр-ние	Радужная змея. Иск-во аборигенов Австралии			1
	12	Констр-ние	Полосатая улитка. Игрушка с движением			1
	13	Иллюстр-ние	Иллюстрирование сказки «Мышонок и карандаш». Творчество В. Сутеева			2
	14	Рис. на тему	Кудрявая овечка. Средства графики – точка, линия.			1
Декабрь	15	Декор. рис.	Разноцветный слон. Средства графики – линия и пятно.			2
	16	Декор. рис.	Подарок ко Дню матери			1
Декабрь	III. В царстве Зимы					
	17	Рис. по предст.	Снегурочка. Образ сказочного персонажа.			2
	18	Рис. на тему	Красавица-зима. Знакомство с пейзажами И.Габаря.			2

	19	Рис. с натуры	Елочная игрушка			1
	20	Рис. на тему	Зимующие птицы. Монохромная живопись			2
	21	Занятие-игра	Новогодние забавы. Закрепление пройденного.			1
Январь	IV. В мире простых форм					
	22	Аппликация	Рождественский ангел			1
	23	Декор. рис	Зимние варежки и шапочка. Орнамент из геометрических фигур в полосе.			2
	24	Рис. с элем аппл	Снегоуборочная машина.			2
	25	Лепка	Мишка спит			2
	26	Рис. на тему				1
Февраль	27	Рис. с элем апплик	Корова на лугу			2
	28	Рис. по предет	Лего-человек			2
	V. В мире русских народных промыслов					
	29	Декор. рис	Филимоновский конь			1
	30	Декорат. Рис.	Коллективная работа «Пряничный домик»			2
31	Лепка	Дымковский петушок. Пластический способ лепки.			1	
Март	VI. В царстве Весны					
	32	Рис. по предет	Кукла-Неваляшка			1
	33	Рис. с натуры	«Я рисую себя». Автопортрет.			1
	34	Аппликация	Тюльпаны для мамы			2
	35	Лепка	Ежик проснулся. Передача фактуры.			1
	VII. В гостях у Сказки					
	36	Рис. по предет	Образ хитрой лисы			1
37	Рис. на тему	Иллюстрация сказки «Заюшкена избушка». Художник-иллюстратор Ю. Васнецов.			2	
Апрель	VIII. Мир вокруг меня					
	38	Рис. на тему	Выход в открытый космос. Изображение эмоций.			2
	39	Лепка	Встреча с инопланетянами. Изучаем эмоции.			1
	40	Лепка	«Жили у бабуся». Лепка гуся комбинированным способом			1
	41	Рис. на тему	Утки плывут. Смешанная техника			2
42	Рис. на тему	Осьминог в морских глубинах. Контраст			2	
Май	43	Рис. на тему	Салют на День Победы			1
	44	Констр-ние	Коллективная работа «Теремок»			3
	45	Рис-ние на тему	Одуванчики			1
	46	Рис. на тему	Мое лето			2

	47	Итог. зан	«Мы-художники». Закрепление пройденного.			1
Июнь	IX. Я - архитектор					
	48	Констр-ние	Мельница			2
	49	Рис. на тему	Маяк			2
	50	Рис. с эл.аппл	Необычные домики			2
	51	Рис-ние на тему	Сказочный замок			2

3 год обучения

месяц	№ тем	Вид деятельности	Темы занятий	Теория, ч	Практика, ч	Всего, ч
сентябрь	VI. В мире цвета					
	1	Рис. на тему	Лето в деревне	1\4	3\4	3
	2	Аппликация	Рваная аппликация «Мухомор»	1\4	3\4	2
	3	Рис. на тему	Листопад. Палитра осени.	1\4	3\4	1
	4	Рис. с эл. аппл	Рисование арбузной дольки с природы	1\4	3\4	1
Октябрь	5	Лепка	Улитка. Пластилинография. Орнамент из семян в круге.			
	6	Аппликация	Мой дом. Основные цвета. Знакомство с творчеством П. Мондриана.	1\4	3\4	2
	7	Рис. с природы	Яблоки, груши и сливы. Цветоведение. Получение составных цветов из основных. Творчество Поля Сезанна.	1\4	3\4	1
	8	Декор. рис	Коллективная работа «Гжельская посуда». Жанр натюрморт.	1\4	3\4	2
	9	Декор. рис	Морская черепаха. 6-частный цветовой круг.			1
Ноябрь	10	Декор. рис.	Тыква. Знакомство с творчеством Яёи Кусамы.			2
	VII. В мире графики					
	11	Рис. на тему	Дерево. Мягкий материал			1
	12	Рис. на тему	Ленивцы. Мягкий материал. Анималистический жанр.			2
	13	Рис. на тему	Зебры резвятся. Динамика в графической композиции. Знакомство с работами В. Ватагина.			2
14	Декор рис.	Котик спит. Как линия украшает.			2	
15	Лепка	Цветочная открытка в подарок маме			1	
Декаб	VIII. В царстве Зимы					
	16	Рис. на тему	Кот – хозяин улицы.			2
	16	Рис. на тему	В царстве Зимы. Жанр пейзаж			2

	19	Подгот. к конк.	Подготовка к конкурсу			3
	20	Занятие-игра	Итоговое занятие на закрепление пройденного.			1
Январь	IX. В мире простых форм					
	22	Рис. на тему	Портрет Деда Мороза. Образ сказочного персонажа. Жанр портрет.			2
	23	Рис на тему	Снегирь на ветке			2
	24	Рис. с нат	Моя любимая игрушка			1
	25	Декор. рис	Коллективная работа «Моя улица в снегу»			3
Февраль	27	Лепка	Зимние забавы			2
	28	Декор. рис	Масленица			2
	X. В мире русских народных промыслов					
	29	Декор. рис	Матрешка			2
	30	Декорат. рис.	Дымковская барышня			2
Март	X. В царстве Весны					
	32	Рис. с природы	Первоцветы			1
	33	Подг. к конк	Подготовка к конкурсу			4
	34	Аппликация				
	35	Лепка				
	XI. В гостях у Сказки					
	36	Рис. на тему	Иллюстрация к сказке «Муха-цокотуха»			3
37	Рис. на тему					
Апрель	XII. Мир вокруг меня					
	38	Рис. на тему				2
	39	Лепка	Пасхальное яичко. Орнамент в полосе.			1
	40	Лепка				1
	41	Рис. на тему				2
	42	Рис. на тему				2
Май	43	Рис. на тему				1
	44	Констр-ние				3
	45	Рис-ние на тему				1
	46	Рис. на тему				2
	47	Итог. зан				1
Июнь	XIII. Я художник-дизайнер					
	48	Констр-ние				2
	49	Рис. на тему				2
	50	Рис. с эл.аппл				2
	51	Рис-ние на тему				2

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

Методика работы в разных возрастных группах:

- 3 – 4 года – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.
- 4 – 5 лет - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- 5 – 6 лет – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- 6 – 7 лет – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Направленность и уровень Программы

- актуальность Программы (современность, значимость, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы и т. п.);
- цель и задачи Программы;
- категория учащихся, для которой Программа актуальна;
- формы и режим занятий (групповые, индивидуальные и др., периодичность и продолжительность занятий);
- срок реализации Программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения);
- планируемые результаты (совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет демонстрировать по завершению освоения Программы).