

Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №3"
муниципального образования городской округ Люберцы
Московской области

Утверждаю
Директор ДШИ №3
Соколова И.Н.



**дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства**

«Народные инструменты»

г. Люберцы

2022 г.

СОСТАВЛЕНА на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства – Народные инструменты.

ОДОБРЕНО

Методическим советом МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы
Протокол № 62 от 30.08.2022

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы
Протокол № 1 от 30.08.2022

Разработчики:

Соколова Инна Николаевна – директор МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы, первая квалификационная категория.

Осауленко Татьяна Григорьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы, первая квалификационная категория.

Мищерякова Любовь Викторовна - методист МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы, первая квалификационная категория.

Котлова Елена Валентиновна – заведующая народным отделом МУДО «ДШИ № 3» г. Люберцы, высшая квалификационная категория.

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Цели и задачи программы
 3. Сроки освоения
 4. Учебные планы
 5. График образовательного процесса
 6. Форма и режим занятий
 7. Форма подведения итогов реализации программы
 8. Система и критерии оценок
 9. Программа творческой методической и культурно-просветительской деятельности школы
 10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
 11. Результаты освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения
 12. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части
- Приложение: График образовательного процесса.
Учебный план.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.03.2012 №162, в соответствии с Приказом N 196 от 9 ноября 2018 года, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации, с учетом Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-011-39-ОЯ и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №3» (далее Школа). Настоящая дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа (далее по тексту - программа) ориентирована на решение задач:

- воспитание,
- формирование мировоззрения,
- художественного вкуса,
- профессионального мастерства,

выявление одаренных детей в образовательной области «Народные инструменты» в раннем возрасте и подготовка наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в образовательной области «Народные инструменты».

2. Цель программы

Цель программы: формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности обучающегося через приобщение к музыкальной культуре, ее духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей учащихся для их дальнейшего профессионального самоопределения.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобщение обучающихся к музыкально-исполнительской культуре;
- формирование у обучающихся прочных знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- всестороннее развитие музыкальных задатков и способностей обучающихся;
- обеспечение условий для профессиональной ориентации одаренных обучающихся;
- активизация концертной деятельности обучающихся и обеспечение их творческой активности;

- всестороннее развитие эстетического вкуса обучающихся, мотивации их творческой деятельности, воспитание и формирование высоких нравственных качеств личности;
- обеспечение условий для профессиональной ориентации одаренных обучающихся и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицирована – т.е. адаптирована к условиям образовательного процесса данной школы. Главная особенность данной программы в комплексном подходе к образованию обучающихся.

3.Срок освоения

Срок освоения программы «Народные инструменты» для обучающихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программой «Народные инструменты» предусматривается изучение следующих учебных предметов:

ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)» 8-(9), 5 (6) лет обучения

ПО.01.УП. 01. «Специальность (балалайка)» 8-(9), 5 (6) лет обучения

ПО.01.УП. 01. «Специальность (гитара)» 8-(9), 5 (6) лет обучения;

ПО.01.УП. 01. «Специальность (баян)» 8(9), 5 (6) лет обучения;

ПО.01.УП. 01. «Специальность (аккордеон)» 8-(9), лет обучения;

ПО.01.УП.02. «Ансамбль» 5(6), 4(5) лет обучения;

ПО.01.УП.03. «Фортепиано» 5(6), 4(5) лет обучения;

ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» 3, 1 год обучения;

ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» 8(9), 5(6) лет обучения;

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература 5(6) лет обучения.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9-й, 6-й год обучения).

9-й, 6-й год обучения:

- ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)»
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (балалайка)»
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (гитара)»
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (баян)»
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (аккордеон)»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»
- В.04.УП.04. «Слушание музыки»

Школа имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом

ФГТ для детей, участвующих в конкурсах или по состоянию здоровья с предоставлением медицинской справки.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, даст возможность большому количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

4. Учебный план

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки
и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по

каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

(см. Приложение)

5. График образовательного процесса.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

(см. Приложение)

6. Форма и режим занятий

При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой, (или с первого по четвертый) классы составляет 39 недель, в восьмом (пятом) классе - 40 недель. В отличие от 5(6) летней программы, продолжительность учебных занятий в первом классе 8(9) летней программы составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом (пятом) классе составляет 39 недель, в девятом (шестом) классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый (шестой) класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, при 8(9) сроке

обучения в первом классе (8(9) срок обучения) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132	561	132

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа состоит в выполнении домашнего задания, посещения учреждений культуры (гастролей театров, концертов, музеев и др.), участии обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний умений и навыков, имеют право на освоение программы "Народные инструменты" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

В ДШИ№3 обеспечены условия для создания учебного оркестра русских народных инструментов путём пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета "Коллективное музицирование" (Оркестровый класс). Оркестровый учебный коллектив участвует в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3, а также города.

Оценка реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ДШИ №3 проводит консультации для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Форма подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются такие формы контроля как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность
- 2) Сольфеджио
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара; достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Контроль качества освоения программного материала осуществляется посредством системы аттестации (оценок):

по общепринятой пятибалльной системе с применением коэффициентов «+» и «-»;

- по результатам технических зачётов допускается выставление оценки через дробь в связи с рядом заданий в зачётных требованиях;
- без аттестации при переводе от другого преподавателя в течении первого полугодия с записью в индивидуальном плане «Программа зачтена»;
- обычные и дифференцированные зачеты и экзамены.

Текущие оценки выставляются в дневнике и в журнале.

Оценки за открытые выступления заносятся в дневник и в книгу академических концертов ДШИ.

Итоговые оценки выставляются в экзаменационные ведомости и свидетельство об окончании ДШИ.

Более полно система и критерии оценок отражена в программах учебных предметов.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается Школой на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой Школой и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного, нравственного развития и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на

уровне города, районного МО, области, за пределами области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Образовательная программа «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории и истории музыки;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

11. Результаты освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- навыков подбора по слуху; в области теории и истории музыки;
- первичные знания в области основных эстетических и стилистических направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; -

навыков сочинения и импровизации музыкального текста; - навыков восприятия современной музыки.

12. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части программы

Результатом освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков обязательной части:

1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,
- самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционной и концертной работы в качестве солиста.

2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы и ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,

- исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
				378,5														
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263															1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1									
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5														
В.03.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	12-16					2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5				5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5				9	9,5	9,5	16	16	16	18,5	18,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196														
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10														
К.03.04.	Ансамбль			8														
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36													12	12
А.04.00.	Аттестация																	
Годовой объем в неделях																		

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132	264								
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	4-10		2	2	2	2	2	2
В.11.	Народное музыкальное творчество			x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617			5,5	8	8	8,5	9,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность				40		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								
К.03.04.	Ансамбль			6								
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40			8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36					12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1	-

образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродолженно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродолженно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

**График образовательного процесса
в МУДО "ДШИ №3" на 2022-2023 учебный год**

1. График образовательного процесса

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
1	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10.10-16.10	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-30	33	1	1	17	52
2	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10.10-16.10	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-30	33	1	1	17	52
3	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10.10-16.10	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-30	33	1	1	17	52
4	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10.10-16.10	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-30	33	1	1	17	52
5	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10.10-16.10	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-30	33	1	1	17	52
															165	4	5	2	248

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы