

«Согласовано»

С. В. Носкова

Председатель Комитета по культуре

администрации г. о. Люберцы Московской области



«Утверждаю»

Директор ДШИ № 3

И. Н. Соколова

«Согласовано»

Председатель профкома ДШИ № 3

С. О. Рыжова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным образовательным программам по видам искусств

МУДО «Детская школа искусств № 3»

муниципального образования городской округ Люберцы

на 2021/2022 учебный год

Общий контингент обучающихся в ДШИ № 3 в 2021/2022 учебном году

Программы	Срок обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
Фортепиано	8(9)	5	6	5	4	2	3		1		26
Скрипка	8(9)		1	2	1	1	1	2			8
Баян, аккордеон	8(9)	3	2	2	3		4	1			15
	5(6)	2	5	1		1					9
Домра	8(9)	2	3		1		1				7
	5(6)			1							1
Балалайка	8(9)	1	1			1					3
	5(6)				2						2
Гитара	8(9)	2	2	5	2	2	4	1	1		19
	5(6)	2	4	5	1						12
Духовые и ударные инструменты	8(9)	2	3	3	2		1	1			12
	5(6)	2	3	1							6
Хоровое пение	8(9)	10	6	6	14	3	7	6	4		56
Живопись	5(6)	11	12	12	8	6	1				50
Хореография	8(9)	19	10	14		16	7		7	1	74
Музыкальный фольклор	8(9)	3	7								10
Итого:		64	65	57	38	32	29	11	13	1	310

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств

Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»

на 2021–2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, с Уставом школы и полученной лицензией в МУДО «ДШИ № 3» с 2014-2015 учебного года проводится обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план школы отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Живопись», «Хореографическое творчество».

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с МУ «Комитет по культуре администрации городского округа Люберцы».

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	8 (9) лет
Хоровое пение	8 (9) лет
Скрипка	8 (9) лет
Народные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Духовые и ударные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Живопись	5 (6) лет
Хореографическое творчество	8 (9) лет
Музыкальный фольклор	8 (9) лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 30 – 40 минут. Деление классов на младшие и старшие продиктовано только учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы. Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами.

Количественный состав групп: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														
		Специальность и чтение с листа		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Ансамбль		Конц. класс				
Класс	Уч.	Часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	5	2	10	1	1	1	1	1	1	1	1					
2	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1	1						
3	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1	1						
4	4	2	8	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1		1	2			
5	2	2,5	5	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5	1,5	1	1			
6	3	2,5	7,5	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5			1	1,5		
7		2,5			1,5			1		1,5			1		1	
8	1	2,5	2,5	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1,5		1,5					1/0	1
Итого	26		45			4			3		2,5		3		1	

Часов в неделю: 58,5

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8(9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс				
		Количество																
Класс	Уч-ся	Часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1		2			1			1		1		с группой инстр. отдела						
2	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела					с группой инстр. отдела	1	1				1
3	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1		с группой инстр. отдела	1	1				1
4	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		с группой инстр. отдела	1	1	1	0,5	2	1
5	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		с группой инстр. отдела	1	2	1	1	2	2
6	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		с группой инстр. отдела	1	1	1	0,5	2	1
7	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела					с группой инстр. отдела	1	2	1	1	2	2
8		2,5			1,5			1,5		1,5			1		1		2	
Итого	8		18,5											8	3			8

Часов в неделю: 29,5

Концертмейстерских часов: 8

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок обучения 8(9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть											Вариативная часть					
		Хоровое пение			Сольфеджио			Слушание музыки Муз. литература			Фортепиано		Основы дирижирования		Ансамбль (групповое)		Постановка голоса/музыкальный инструмент (индивид.)	
		Количество																
Класс	Уч.	Групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	10	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	10			1	1	1	1
2	6				1	1,5	1,5	1	1	1	1	6			1	1	1	2
3	6				1	1,5	1,5	1	1	1	6			1	1	1	3	
4	14	1	3	3	2	1,5	3	2	1	2	1	14			1		1	16
5	3	1	4	4	группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	3			1		1	1
6	7				1	1,5	1,5	1	1	1	7			1		1	3	
7	6				1	1,5	1,5	1	1	2	12	0,5	3	1		1	4	
8	4				группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1,5		2	8	0,5	2	1		1	1
Итого	56			10			10			7		66		5		3		31

Часов в неделю: 132

Концертмейстерские часы: 37

Хоровое пение	Основы дирижирования	Постановка голоса
9	5	23

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8(9)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы		
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль (групповой)		Оркестровый класс						
		Количество																		
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов		
1	2	2	4	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1		1								
2	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1										3
3	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1							2	с группой инстр. отдела		3
4	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		с группой инстр. отдела	0,5	1	1	1	2	с группой инстр. отдела	2	
5		2			1,5			1		1,5			0,5		1		2	с группой инстр. отдела		
6	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5			0,5	0,5	1	0,5	2	с группой инстр. отдела		1
7	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5			0,5	0,5	1	0,5	2	с группой инстр. отдела		1
Итого	12		24,5								1		2		2				10	

Часов в неделю: 29,5

Концертмейстерских часов:10

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела								
2	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	0,5	1	1	1	2		3	
3	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5		1,5	с группой инстр. отдела	0,5	0,5	1	0,5	2	с группой инстр. отдела	1	
Итого	6		12										1,5		1,5			4	

Часов в неделю: 15 + 0,5

Концертмейстерских часов: 4

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусств
«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы		
		Специальность	Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс						
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	8	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1								
2	8	2	16	1	1,5	1,5	1	1	1	1									1
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1	1						2	2		1
4	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1		1	0,5	3	1	2	2	2		1
5	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1	2	2			1
6	9	2	18	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	4,5	1	2,5	2	4		3
7	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1	1	1	2			
8	1	2,5	2,5		1,5		с группой инстр. отдела	1,5				1	1	1	0,5	2			
Итого	44		89,5			7			5		2		11		6		8		7

Часов в неделю: 127,5

Концертмейстерских часов: 7

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы		
		Специальность	Сольфеджио		Муз. литература			Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	4	2	8	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								
2	9	2	18	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	4,5	1	2	2	2		
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	3,5	1	2	2			
4	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1	1	2			1
5	1	2,5	2,5		1,5		1	1,5	1,5			1	1	1		2		1	
Итого	24		50			3			2				10,5		5		2	2	

Часов в неделю: 72,5

Концертмейстерских часов: 2

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5(6) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть								Вариативная часть				
			Рисунок		Живопись		Композиция станковая		Беседы об искусстве/ история искусства		Скульптура		ДПИ		
Класс	кол-во уч.	Групп	Количество												
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	11	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1	
2	12	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1	
3	12	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1	
4	8	1	4	4	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	2	2	
5	6		4		3		3		2		1,5		1		2
6	1		4		3		3		3		1,5		1		2
Итого	50	4		13		12		8		6		4		6	

Часов в неделю: 49

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть														Вариативная часть		
			Танец		Ритмика		Гимнастика		Классический танец		Народно-сценический танец		Подготовка концертных номеров		Теория и история искусства		Современный эстрадный танец		
Класс	Уч.	Групп	Количество																
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	19	2	2	4	2	4	1	2											
2	10	1	2	2	2	2	1	2						2	4	1	2		
3	14	1					1	1						2	2	1	2		
4									6	6				2	2	1	1		
5	16	2							5		2			2		1	1		
6	7	1							5	10	2	4	2	4	1	2	2		
7									5	5	2	2	2	2	2	1	1		4
8	7	1							5		2		2		1		2	2	2
9	1								5	5	2	2	2	2	2	1		2	
Итого	74	8		6		6		3			26		8		16		8		8

Часов в неделю: 81

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть										Вариативная часть		Конц. часы
		Музыкальный инструмент		Фольклорный ансамбль		Народное муз. творчество, муз. литература		Сольфеджио		Сольное пение				
Класс	кол-во	Количество												
		часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	3	1	3		4	4		1	1	с группой инстр. отдела		1	3	3
2	7	1	7	1	4		1	1		1	1	1	7	11
Итого	10		10			4			1		1		10	14

Часов в неделю: 26

Концертмейстерских часов: 14

**Количество часов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств на 2021/2022 учебный год**

«Хоровое пение» – 132

«Фортепиано» – 58,5

«Струнные инструменты» – 29,5

«Духовые и ударные инструменты» – 44,5

«Народные инструменты» – 200

Концертмейстерские часы – 82

«Живопись» – 49

«Хореографическое творчество» – 81

«Музыкальный фольклор» - 40

ИТОГО ЧАСОВ ВНЕДЕЛЮ: 716,5

Количество ставок: 35,25

концертмейстерские - 3,42

педагогические – 35,25

Исп. зам. директора по учебной работе _____



Осауленко Т. Г.