

«Согласовано»
С. В. Носкова
Председатель Комитета по культуре
администрации г. о. Люберцы Московской области




1



«Утверждаю»
Директор ДШИ №3
И. Н. Соколова

«Согласовано»

Председатель профкома ДШИ №3

 С. О. Рыжова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным образовательным программам по видам искусств
МУДО «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования городской округ Люберцы
на 2022/2023 учебный год

Общий контингент обучающихся в ДШИ № 3 в 2022/2023 учебном году

Программы	Срок обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
Фортепиано	8(9)	5	3	6	3	4	2	3		1	27
Скрипка	8(9)	1		1	3	1	1	1	2		10
Народные инструменты	8(9)	13	8	7	5	4	3	7	1		48
	5(6)	3	4	6	5	3					21
Духовые и ударные инструменты	8(9)	5	2	2	2	2		1	1		15
	5(6)	1	3	3							7
Хоровое пение	8(9)	6	7	5	7	9	3	7	6		50
Живопись	5(6)	15	10	10	12	6	1				54
Хореография	8(9)	14	21	10	15		13	7		3	83
Музыкальный фольклор	8(9)	1	4	5							10
Итого:		64	62	55	52	29	23	26	10	4	325

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств
Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования городской округ Люберцы Московской области
на 2022– 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, с Уставом школы и полученной лицензией в МУДО «ДШИ № 3» с 2014-2015 учебного года проводится обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план школы отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Живопись», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор».

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с Комитетом по культуре администрации городского округа Люберцы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	8 (9) лет
Хоровое пение	8 (9) лет
Скрипка	8 (9) лет
Народные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Духовые и ударные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Живопись	5 (6) лет
Хореографическое творчество	8 (9) лет
Музыкальный фольклор	8 (9) лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 30 – 40 минут. Деление классов на младшие и старшие продиктовано только учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы. Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами.

Количественный состав групп: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														
		Специальность и чтение с листа		Сольфеджио			Слушание музыки, муз. литература, эл. теория			Хоровой класс		Ансамбль		Конц. класс		
класс	уч.	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	5	2	10	1	1	1	1	1	1	1						
2	3	2	6	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1	1					
3	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1							
4	3	2	6	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5	1,5	1	1,5			
5	4	2,5	10	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5			1	2		
6	2	2,5	5	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5			1	1		
7	3	2,5	7,5	группой инстр. отдела	1,5			1		1,5					1	1,5
8		2,5		группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1,5		1,5				1/0		
9	1	3	3	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1,5	1,5	1,5		2	группой инстр. отдела			
Итого	27		59,5			2,5			2		2,5		4,5		1,5	

Часов в неделю: 74

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8(9) лет

Кол - во обучающихся		Обязательная часть														Конц. часы		
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль						
Класс	Уч-ся	Количество														всего часов		
		Часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов			
1	1	2	2		1			1		1								
2		2			1,5			1		1								
3	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела	1	1				1	
4	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	группой инстр. отдела	1	3	1	1		3	
5	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		1	1	1				1
6	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		1	1	1		1		1
7	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела			1,5		1	1	1				1
8	2	2,5	5		1,5			1,5		1,5		1	2	1				2
Итого	10		22,5									9		2			9	

Часов в неделю: 33,5

Концертмейстерских часов: 9

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения 8(9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть											Вариативная часть							
		Хоровое пение			Сольфеджио			Слушание музыки Муз. литература		Фортепиано		Основы дирижирования		Ансамбль (групповое)		Постановка голоса/музыкальный инструмент (индивид.)				
		Количество																		
Класс	Уч.	Групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов		
1	6	1	3	3	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1	1	6			1	1	1	6			
2	7		3		1	1,5	1,5	1	1	1	7			1	1	1	7			
3	5		3		с группой инстр. отдела	1,5		1	1	1	5			1	1	1	5			
4	7		3		1	1,5	1,5	1	1	1	7			1	1	1	7			
5	9	2	4	8	1	1,5	1,5	1	1	1	9			1	1	1	9			
6	3		4		с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1	1	3			1	1	1	3			
7	7		4		1	1,5	1,5	1	1	1	2	14	0/0,5	0/3,5	1	1	1	7		
8	6		4		1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	2	12	0,5	3	1	1	1	7		
Итого	50			11			7,5			5,5		63			3/6,5		4		50	

Часов в неделю: 144/141

Концертмейстерские часы: 36

Хоровое пение	Основы дирижирования	Постановка голоса
13,5	3	19

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8(9)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль (групповой)		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	5	2	10	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	1								
2	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	группой инстр. отдела								2
3	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1	группой инстр. отдела								2
4	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1	1	1	2	2	2	
5	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1	1		2		2	
6		2			1,5			1				0,5		1		2			
7	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	0,5	1		2			

8	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				1	1	1				1
Итого	15		31								1		3,5		1		2	10

Часов в неделю: 38,5

Концертмейстерских часов: 10

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								
2	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1		2			3
3	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1		2			3
4		2,5		с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	0,5	1		2			
5		2,5			1,5			1,5				1		1		2			
Итого	7		14										3,5				2		6

Часов в неделю: 19,5

Концертмейстерских часов: 6

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс				
Класс	кол-во	Количество																
		часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	13	2	26	2	1	1	1	1	1	1	1							
2	8	2	16	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1							
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1	1								3
4	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	2,5	1	1	2	с группой отдела	
5	4	2	8	с группой отдела	1,5	1,5	с группой инстр. отдела	1	1			0,5	2	1	1	2	2	
6	3	2	6	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	1,5	1	1	2		
7	7	2,5	17,5	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	3,5	1	1	2		
8	1	2,5	2,5	с группой отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5				1	1	1	с группой отдела	2		
Итого	48		100			10			7		2		10,5		4		2	4

Часов в неделю: 135,5

Концертмейстерских часов: 4

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 5(6)лет

обучающиеся		Обязательная часть														Вариативная часть Оркестровый класс	Конц. часы	
		Специальность	Сольфеджио		Муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль							
Класс	кол-во	Количество																
		часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела							
2	4	2	8	с группой отдела	1,5		с группой отдела	1				0,5	2	1		2		
3	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	3	1	1	2	2	
4	5	2,5	12,5	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	2,5	1	1	2	2	1
5	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5				1	3	1		2	2	1
Итого	21		46			3			2				10,5		2		4	2

Часов в неделю: 67,5

Концертмейстерских часов: 2

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5(6) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть								Вариативная часть			
			Рисунок		Живопись		Композиция станковая		Беседы об искусстве/ история искусства		Скульптура		ДПИ	
Класс	кол-во уч.	Групп	Количество											
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	15	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1
2	10	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1
3	10	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	1	1
4	12	1	4	4	3	3	2	3	1,5	1,5	1	1	1	1
5	6		4		3		3		1,5		1			
6	1		4		3		3		1,5		1			
Итого	54	4		13		12		9		6		4		4

Часов в неделю: 48

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть														Вариативная часть	
			Танец		Ритмика		Гимнастика		Классический танец		Народно-сценический танец		Подготовка концертных номеров		Теория и история искусства		Современный эстрадный танец	
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
Класс	Уч.	Групп																
1	14	1	2	2	2	2	1	1						2	2	1	1	
2	21	2	2	4	2	4	1	2						2	4	1	2	
3	10	1							6	6				2	2	1	1	
4	15	1							5	5	2	2	2	2	1	1	2	2
5									5		2		3		1		2	
6	13	2							5	10	2	4	3	6	1	1	2	4
7	7	1							5	5	2	2	3	3	1	1	2	2
8											2		3		1		2	2
9	3	1							5	5	2	2	3		1		2	
Итого	83	9		6		6		3		31		10		22		8,5		10

Часов в неделю: 96,5

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть										Вариативная часть	Конц. часы	
		Музыкальный инструмент		Фольклорный ансамбль		Народное муз. творчество, муз. литература		Сольфеджио		Сольное пение				
		Количество												
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	1	1	1	с группой отдела	4	4	с группой отдела	1	1	1	с группой инстр. отдела	1	1	1
2	4	1	4	1	4	1	1	1		с группой отдела	1	4	8	
3	5	1	5	1	4		с группой отдела	1		1	1	1	5	5
4		1			4			1		1		1		
5		1			5			1		1		1		
6		1			5			1		1		1		
7		2			5			1		1		1		
8		2			5			1		1		1		
Итого	10		10			4			1		1		10	14

Часов в неделю: 26

Концертмейстерских часов: 14

**Количество часов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств на 2022/2023 учебный год**

«Хоровое пение» – 144

«Фортепиано» – 74

«Струнные инструменты» – 33,5

«Духовые и ударные инструменты» – 58

«Народные инструменты» – 203

Концертмейстерские часы – 81

«Живопись» – 48

«Хореографическое творчество» – 96,5

«Музыкальный фольклор» - 26

ИТОГО ЧАСОВ ВНЕДЕЛЮ: 763

Количество ставок: 41,26

Из них:

концертмейстерские - 3,40

педагогические – 37,86

Исп. зам. директора по учебной работе _____ Осауленко Т. Г.