

«Согласовано»

И. А. Рожников

Председатель Комитета по культуре  
администрации г.о. Люберцы Московской области



1

«Утверждаю»

И. Н. Соколова

Директор ДШИ №3



«Согласовано»

С. О. Рыжова

Председатель профкома ДШИ №3

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным образовательным программам по видам искусств

МУДО «Детская школа искусств №3»

муниципального образования городской округ Люберцы

на 2023/2024 учебный год

**Общий контингент обучающихся в ДШИ № 3 в 2023/2024 учебном году**

Программы	Срок обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
Фортепиано	8(9)	8	4	4	5	3	4	3	3		34
Скрипка	8(9)	1	1		1	3			1		7
Народные инструменты	8(9)	12	12	7	5	6	3	2	6		53
	5(6)	5	5	5	6	3					24
Духовые и ударные инструменты	8(9)	4	3	1	3	1	3		1		16
	5(6)	2	1	3	2						8
Хоровое пение	8(9)	5	4	7	3	7	9	3	7		45
Живопись	5(6)	13	15	8	8	10	4				58
Хореография	8(9)	10	15	19	9	13		13	7		86
Музыкальный фольклор	8(9)	3	1	4	6						14
<b>Итого:</b>		<b>63</b>	<b>61</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>		<b>345</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**  
**Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»**  
**муниципального образования городской округ Люберцы Московской области**  
**на 2023– 2024 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, с Уставом школы и полученной лицензией в МУДО «ДШИ № 3» с 2014-2015 учебного года проводится обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план школы отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Живопись», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор».

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														
		Специальность и чтение с листа		Сольфеджио			Слушание музыки, муз. литература, эл. теория			Хоровой класс		Ансамбль		Конц. класс		
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	8	2	16	1	1	1	1	1	1	1	с группой инстр. отдела					
2	4	2	8	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	1					
3	4	2	8	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1								
4	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	2	1,5	1,5	1	2,5			
5	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5			1	1,5		
6	4	2,5	10	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5			1	2		
7	3	2,5	7,5	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5					1	3
8	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5		1,5					1/0	3
9		3			1,5			1,5		1,5						
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>74,5</b>			<b>4</b>			<b>4</b>		<b>2,5</b>		<b>6</b>		<b>6/0</b>	

Часов в неделю: 96

Концертмейстерские часы: 2,5

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8(9) лет

Кол - во обучающихся		Обязательная часть														Конц. часы
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль				
		Количество														
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	1	2	2	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела					
2	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела					
3		2			1,5			1		1	с группой инстр. отдела	1				
4	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	группой инстр. отдела	1	1	1	0,5	1
5	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		1	3	1	1,5	3
6		2,5		с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		1		1		
7		2,5			1,5			1		1,5		1		1		
8	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5		1,5		1	1	1	0,5	1
<b>Итого</b>	<b>7</b>		<b>16</b>									<b>5</b>		<b>2,5</b>	<b>5</b>	

Часов в неделю: 23,5

Концертмейстерских часов: 5

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения 8(9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть											Вариативная часть					
		Хоровое пение			Сольфеджио		Слушание музыки Муз. литература			Фортепиано		Основы дирижирования		Ансамбль (групповое)		Постановка голоса		
		Количество																
класс	уч-ся	Групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	5	1	3	3	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	5			1	1	1	5
2	4		3		с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	4			1	1	1	4
3	7		3		1	1,5	1,5	1	1	1	1	7			1	1	1	7
4	3		3		с группой инстр. отдела	1,5		1	1		1	3			1	1	1	3
5	7	2	4	4	1	1,5	1,5	1	1	1	1	7			1	1	1	7
6	9		4		1	1,5	1,5	1	1	1	1	9			1	1	1	9
7	3	4	4	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		2	6	0,5	1,5	1	1	1	3
8	7		4		1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	2	14	0,5	3,5	1	1	1	7
<b>Итого</b>	<b>45</b>			<b>11</b>			<b>6</b>			<b>4,5</b>		<b>55</b>		<b>5</b>		<b>8</b>		<b>45</b>

Часов в неделю: 134,5

Концертмейстерские часы: 34,5

Хоровое пение	Основы дирижирования, ансамбль	Постановка голоса
11	5	19

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 8(9)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль (групповой)		Оркестровый класс					
		Количество																	
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	4	2	8	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	1								
2	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	группой инстр. отдела								3
3	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1	группой инстр. отдела								1
4	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1	1	2	2		3
5	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	0,5	1		2			1
6	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1	1	2			3
7		2,5			1,5			1				0,5		1		2			
8	1	2,5	2,5	с группой	1,5		с группой	1				1	1	1					1

				инстр. отдела			инстр. отдела											
<b>Ито го</b>	<b>16</b>		<b>32,5</b>								<b>1</b>		<b>4,5</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>12</b>

**Часов в неделю: 42**

**Концертмейстерских часов:13**



**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы		
		Специальность		Сольфеджио		Муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								
2	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	0,5	1		2	2	1	
3	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1,5	1	1	2		3	
4	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1				0,5	1	1		2		2	
5					1,5			1,5				1		1		2			
<b>Итого</b>	<b>8</b>		<b>17</b>										<b>3</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	

**Часов в неделю: 23**

**Концертмейстерских часов: 6**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы		
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	12	2	24	1	1	1	1	1	1	1	2								
2	12	2	24	2	1,5	3	2	1	2	1	1								2
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1	1									
4	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	2,5	1	1	2	с группой отдела		2
5	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	3	1	1	2			
6	3	2	6	с группой отдела	1,5		с группой отдела	1				0,5	1,5	1	1	2			
7	2	2,5	5	с группой отдела	1,5		с группой отдела	1				0,5	1	1		2			
8	6	2,5	15	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5			1	6	1	1	2			1
<b>Итого</b>	<b>53</b>		<b>110</b>			<b>10</b>			<b>6,5</b>		<b>3</b>		<b>14</b>		<b>4</b>		<b>2</b>		<b>7</b>

Часов в неделю: 149,5

Концертмейстерских часов: 9

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения 5(6)лет

обучающиеся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы	
		Специальность	Сольфеджио		Муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1	1	с группой инстр. отдела							
2	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	2,5	1	1	2		1
3	5	2	10	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	2,5	1		2	2	
4	6	2,5	15	1	1,5	1,5	1	1	1			0,5	3	1		2	2	
5	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5				1	3	1		2		1
<b>Итого</b>	<b>24</b>		<b>52,5</b>			<b>6</b>			<b>4</b>				<b>11</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>2</b>

**Часов в неделю: 78,5**

**Концертмейстерских часов: 2**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства  
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть										Вариативная часть	Конц. часы	
		Музыкальный инструмент		Фольклорный ансамбль		Народное муз. творчество, муз. литература		Сольфеджио		Сольное пение				
		Количество												
класс	уч-ся	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	3	1	3	с группой отдела	4	4	с группой отдела	1	1	1	с группой инстр. отдела	1	3	3
2	1	1	1	1	4		1	1		1	с группой отдела	1	1	1
3	4	1	4	1	4		с группой отдела	1	1	1	с группой отдела	1	4	4
4	6	1	6		4			1		1	1	1	6	6
5		1			5			1		1		1		
6		1			5			1		1		1		
7		2			5			1		1		1		
8		2			5			1		1		1		
<b>Итого</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>4</b>			<b>2</b>		<b>1</b>		<b>14</b>	<b>14</b>

Часов в неделю: 35

Концертмейстерских часов: 14

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения 5(6) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть								Вариативная часть					
			Рисунок		Живопись		Композиция станковая		Беседы об искусстве/ история искусства		Скульптура		ДПИ			
класс	уч-ся	групп	Количество													
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов		
1	13	1	3	3	3	3		2	2	1,5	1,5	1	1	1	1	
2	15	1	3	3	3	3		2	2	1,5	1,5	1		1	1	1
3	8	1	3	3	3	3		2	2	1,5	1,5	1		1	1	1
4	8	1	4	4	3			2			1,5	1,5				
5	10	1	4	4	3	3		3	3	1,5	1,5	1	1	1	1	
6	4									1,5	1,5					
<b>Итого</b>	<b>58</b>	<b>5</b>		<b>17</b>		<b>12</b>		<b>9</b>	<b>9</b>		<b>9</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	

Часов в неделю: 53

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть														Вариативная часть	
			Танец		Ритмика		Гимнастика		Классический танец		Народно-сценический танец		Подготовка концертных номеров		Теория и история искусства		Современный эстрадный танец	
класс	уч-ся	Групп	Количество															
			часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	<b>10</b>	1	2	2	2	2	1	1					2	2	1	1		
2	<b>15</b>	1	2	2	2	2	1	1					2	2	1	1		
3	<b>19</b>	2							6	12			2	4	1	1		
4	<b>9</b>	1							5	5	2	2	2	2	1	1	2	2
5	<b>13</b>	1							5	5	2	2	3	3	1	1	2	2
6									5		2		3		1		2	
7	<b>13</b>	2							5	10	2	4	3	6	1	1	2	4
8	<b>7</b>	1							5	5	2	2	3	3	1	1	2	2
9									5		2		3		1,5		2	
<b>Итого</b>	<b>86</b>	9		4		4		2		37		10		22		7		10

**Часов в неделю: 96**

**Количество часов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в области искусств на 2023/2024 учебный год**

«Фортепиано» – 96

«Струнные инструменты» – 23,5

«Хоровое пение» – 134,5

«Духовые и ударные инструменты» – 65

«Народные инструменты» – 228

«Музыкальный фольклор» - 35

Концертмейстерские часы – 85,5

«Живопись» – 53

«Хореографическое творчество» – 96

**ИТОГО ЧАСОВ ВНЕДЕЛЮ: 816,5**

**Количество ставок: 44,17**

Из них:

концертмейстерские – 3,56

педагогические – 40,61

Исп. зам. директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_



Осауленко Т. Г.