

«Согласовано» _____ С. В. Носкова
Председатель Комитета по культуре
администрации в.о. Люберцы Московской области



«Утверждаю» _____ И. Н. Соколова
Директор ДШИ №3

«Согласовано» _____ С. О. Рыжова
Председатель профкома ДШИ № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным образовательным программам по видам искусств
МУДО «Детская школа искусств № 3»
муниципального образования городской округ Люберцы
на 2020/2021 учебный год

Общий контингент обучающихся в ДШИ № 3 в 2020/2021 учебном году

Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
Фортепиано	4	5	9	3	3				24
Скрипка	1	1	1	2	1	2		1	9
Баян, аккордеон	2	5	4	3	5	1			20
Домра	3	2	2		3				10
Балалайка	1		2	2	2				7
Гитара	4	9	4	2	4	1	1		25
Духовые и ударные инструменты	5	6	3		3	1			18
Хоровое пение	3	3	10	3	9	6	4	6	44
Эстрадное отделение	3	3	6						12
Живопись	14	11	6	6	4				41
Хореография	10	24	4	13	10		8	15	84
Театральное отделение	2	4							6
Итого:	52	73	51	34	44	11	13	22	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств

Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»

на 2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, с Уставом школы и полученной лицензией в МУДО «ДШИ № 3» с 2014-2015 учебного года проводится обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план школы отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Живопись», «Хореографическое творчество».

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с МУ «Комитет по культуре администрации городского округа Люберцы».

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	8 (9) лет
Хоровое пение	8 (9) лет
Скрипка	8 (9) лет
Народные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Духовые и ударные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Живопись	5 (6) лет
Хореографическое творчество	8 (9) лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 30 – 40 минут. Деление классов на младшие и старшие продиктовано только учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы. Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами.

Количественный состав групп: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в области искусства
Контингент обучающихся в 2020 /2021 учебном году**

Программы	Срок обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
"Фортепиано"	8(9)	4	3	7	3	3				20
"Скрипка"	8(9)	1		1	2	1	2		1	8
"Народные инструменты":										
Баян, аккордеон	8(9)	2	2	3		4	1			12
	5(6)		2		1	1				4
Домра	8(9)	3	1	1		2				7
	5(6)		1	1		1				3
Балалайка	8(9)	1								1
	5(6)				2	2				4
Гитара	8(9)	2	5	3	2	4	1	1		18
	5(6)	2	3	1						6
"Духовые и ударные инструменты"	8(9)	4	4	3		1	1			13
	5(6)	1	2			2				5
"Хоровое пение"	8(9)	3	3	10	3	9	6	4	6	44
"Живопись"	5(6)	14	11	6	6	4				41
"Хореографическое творчество"	8(9)	10	17	4	13	10		8	15	77
Итого		47	54	40	32	44	11	13	22	263

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения 8(9)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть											Вариативная часть								
		Хоровое пение			Сольфеджио			Слушание музыки Муз. литература			Фортепиано		Основы дирижирования		Развитие голоса (групповое)		Постановка голоса/музыкальный инструмент (индивид.)				
		Количество																			
Класс	Уч.	Групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов			
1	3	1	3	3	с группой инстр. отдела	1			1		1	3									
2	3				с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	3			1	1					
3	10				1	1,5	1,5	1	1	1	1	10			1	1					
4	3				группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1	3			1			1	3		
5	9	1	4	4	1	1,5	1,5	1	1	1	1	9					1	9			
6	6				1	1,5	1,5	1	1	1	1	6					1	6			
7	4				1	1,5	1,5	1	1	1	2	8	0,5	2			1	4			
8	6				1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	2	12	0,5	3			1	6			
Итого	44	2		7			7,5			5,5		54		5		2		28			

Часов в неделю: 109

Концертмейстерские часы

Хоровое пение	Основы дирижирования	Постановка голоса
7	5	20

Концертмейстерских часов: 32

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть												Вариативная часть	Конц. часы	
		Специальность и чтение с листа		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Ансамбль		Развитие голоса (групповое)				
		Количество														
Класс	Уч.	Часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	4	2	8	1	1	1	1	1	1	1	1					1
2	3	2	6	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1			0,5	0,5	1
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1					0,5		
4	3	2	6	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5		1	1,5	0,5	0,5	
5	3	2,5	7,5	группой инстр. отдела	1,5		группой инстр. отдела	1		1,5		1	1,5	0,5		1
Итого	20		41,5			5,5			4		2		3		1	3

Часов в неделю: 57

Концертмейстерских часов: 3

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8(9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Развитие голоса (групповое)					
		Количество																	
Класс	Уч.	Часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	1	2	2	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								1
2		2															0,5	с группой ф-но	
3	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела	1	1			0,5			1
4	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	1	2	1	1	0,5			2
5	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	1	1	1	0,5	0,5			1
6	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	1	2	1	1	0,5			2
7		2,5										1		1		0,5			
8	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5		1,5	с группой инстр. отдела	1	1	1	0,5	0,5			1
Итого	8		18										7		3		0,5		8

Часов в неделю: 28,5

Концертмейстерских часов: 8

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8(9)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	4	2	8	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								1
2	4	2	8	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								4
3	3	2	6	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1									4
4		2			1,5			1		1,5	с группой инстр. отдела	0,5		1					
5	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		0,5	0,5	1	0,5	2	с группой инстр. отдела		1
6	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		0,5	0,5	1	0,5	2	с группой инстр. отдела		1
7		2,5		с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		0,5		1		2	с группой инстр. отдела		
Итого	14		26										1		1				11

Часов в неделю: 28

Концертмейстерских часов: 11

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы
		Специальность		Сольфеджио		Муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс				
		Количество																
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	
1	1	2	2	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела							
2	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	0,5	1	1	1	2	2	2
5	2	2,5	5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1,5		1,5	с группой инстр. отдела	1	2	1	1	2		2
Итого	5		11										3		2		2	4

Часов в неделю: 18

Концертмейстерских часов: 4

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусств
«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть	Конц. часы		
		Специальность		Сольфеджио		Слушание музыки, муз. Литература		Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс/ коллективное музицирование					
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	8	2	16	с группой инстр. отдела	1		с группой инстр. отдела	1		1	1								1
2	8	2	16	1	1,5	1,5	1	1	1	1	с группой инстр. отдела								1
3	7	2	14	1	1,5	1,5	1	1	1	1	с группой инстр. отдела					1	1		2
4	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	1,5	0,5	1	1	1	1	1		2,5
5	10	2	20	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5		0,5	5	1	5	3	9		2
6	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		0,5	1	1	1	3			
7	1	2,5	2,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5		0,5	0,5	1	0,5	3			
Итого	38		76,5			4,5			3		2,5		7,5		7,5		11		8,5

Часов в неделю: 112,5

Концертмейстерских часов: 8,5

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения 5(6)лет

Количество обучающихся		Обязательная часть														Вариативная часть		Конц. часы	
		Специальность		Сольфеджио		Муз. Литература			Хоровой класс		Фортепиано		Ансамбль		Оркестровый класс/ коллективное музицирование				
		Количество																	
Класс	кол-во	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов	
1	2	2	4	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1	с группой инстр. отдела								
2	6	2	12	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5	с группой инстр. отдела	0,5	3	1	3	1	1	1	1
3	2	2	4	с группой инстр. Отдела	1,5	1,5	с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	0,5	1	1	1				1
4	3	2,5	7,5	с группой инстр. отдела	1,5		с группой инстр. отдела	1		1,5	с группой инстр. отдела	0,5	1,5	1	1,5	3	3		1
5	4	2,5	10	1	1,5	1	1	1,5	1,5	1,5		1	4	1	2	3	3	2	2
Итого	17		37,5			4			2,5				9,5		7,5		7		5

Часов в неделю: 68

Концертмейстерских часов: 5

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5(6) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть								Вариативная часть			
			Рисунок		Живопись		Композиция станковая		Беседы об искусстве/ история искусства		Скульптура		ДПИ	
			Количество											
Класс	кол-во уч.	Групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	14	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	2	2
2	11	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	2	2	2	2
3	6	1	3	3	3	3	2	2	1,5	1,5	2	2	2	2
4	6	1	4	4	3	3	2	2	1,5	1,5	1	1	2	2
5	4		4		3		3		1,5		1		2	
Итого	41	4		13		12		8		6		6		8

Часов в неделю: 53

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Количество обучающихся			Обязательная часть														Вариативная часть	
			Танец		Ритмика		Гимнастика		Классический танец		Народно-сценический танец		Подготовка концертных номеров		Теория и история искусства		Современный эстрадный танец	
			Количество															
Класс	Уч.	Групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	9	1	2	2	2	2	1	1					2	2	1	1	1	1
2	17	2	2	4	2	4	1	2					2	4	1	2	1	2
3	4	с др. группой							6				2				1	
4	13	1							5	5	2	2	2	2	1	1	2	2
5	10								5	5	2	2	2	2	1	1	2	2
6									5		2		2		1		2	
7	8	1							5	5	2	2	2	2	1	1	2	2
8	15	2							5	10	2	4	2	4	1	1	2	4
Итого	76	6		6		6		3		25		10		16		6		13

Часов в неделю: 85

Количество часов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на 2020 /2021 учебный год:

«Хоровое пение» – 109

«Фортепиано» – 57

«Струнные инструменты» – 28,5

«Духовые и ударные инструменты» – 46

«Народные инструменты» – 180,5

Концертмейстерские часы – 71,5

«Живопись»– 53

«Хореографическое творчество» – 85

ИТОГО ЧАСОВ ВНЕДЕЛЮ: 630,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)*).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно с учетом Рекомендаций Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный план Детской школы искусств № 3 (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов направлена на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 30- 40 минут.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	2/3	2/3	2/3	
3.1.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	IV
3.2.	Коллективное музицирование (оркестр)		2	2	2	IV
3.3.	Музыкальный инструмент, народное пение (инд.)	0,5 \ 1	0,5 \ 1	0,5 \ 1	0,5 \ 1	IV
	Всего:	4/5	5/6	5/6	5/6	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, скрипка, домра, балалайка), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, музицирование, хоровое пение, сольное пение, основы музыкальной грамоты, народное музыкальное творчество и другие.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
гимнастика	1	1			I, II
ритмика	1	1			I, II
Современный эстрадный танец	1	1	2	2	IV
Классический танец	1	1	2	2	IV
Учебный предмет по выбору:		1	1	1	
Ансамбль		1	1	1	IV
Всего:	4	5	5	5	

Общеразвивающая программа в области театрального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- потребность совершенствоваться путем направленного актерского или психологического тренинга и игрового взаимопонимания;
- личностное творческое развитие учащихся;
- возможность проявить себя в разных сферах жизнедеятельности;
- овладения основами актерского и режиссерского мастерства;
- владение навыками коллективной деятельности;
- развитие художественного вкуса и кругозора;
- умение самостоятельно работать над сценическим образом и ролью.

Обучающиеся становятся любителями театрального искусства, активными участниками творческих мероприятий различного уровня, осознают ценность своей социально-творческой деятельности для окружающих.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
Актерское мастерство	1	1	1	1	I, II
Основы сценического движения	1	1	1	1	I, II
Основы сценической речи	1	1	1	1	IV
Практикум сценической речи (инд.)	1	1	1	1	IV
Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
Ансамбль вокальный или хореографический	1	1	1	1	IV
Всего:	5	5	5	5	

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства

Контингент обучающихся в 2020 /2021 учебном году

Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Фортепиано		2	2		4
Скрипка		1			1
Духовые и ударные инструменты					
Гитара		1			1
Балалайка			2		2
Баян, аккордеон		1	1	2	4
Эстрадное отделение	3	3	6		12
Хореография		7			7
Театральное творчество	2	4			6
Итого:	5	19	11	2	37

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальный инструмент»

Срок обучения 4 года

Количество обучающихся		Обязательная часть					Предмет по выбору										Конц. часы	
		Специальность		Основы музыкальной грамоты			Оркестр		Хор		Ансамбль (от 2 человек)		Музыкальный инструмент, вокал (инд.)					
		Количество																
Класс	Уч.	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов		
2	5	2	10	1	1	1	1	2	1	1	1	1		0,5/1	3			
3	5	2	10	с группой эстр. отдела	1	1						1	1	1	1	1	5	1
4	2	2	4	1	1							1	1	1	2			
Итого	12		24	2		2			1		1		1		10	1		

Часов в неделю: 39

Концертмейстерских часов: 1

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Эстрадное пение»

Срок обучения 4 года

Количество обучающихся		Обязательная часть					Предмет по выбору				Конц. часы
		Специальность		Основы музыкальной грамоты			Ансамбль		Музыкальный инструмент (инд.)		Концертм.
		Количество									
Класс	Уч.	часов в неделю	всего часов	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	всего часов
1	3	2	6	с группой инстр. отделения	1		1		1	1,5	
2	3	2	6	с группой инстр. отделения	1		1	1	1	1,5	
3	6	2	12	1	1	1	1	1	1	3	
Итого	12		24			1		2		6	

Часов в неделю: 33

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства

Количество обучающихся			Обязательная часть							
			Классический танец		Ритмика		Гимнастика		Современный эстрадный танец	
			Количество							
Класс	Уч.	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
2	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итого	7	1		1		1		1	1	1

Часов в неделю: 4

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства

Количество обучающихся			Обязательная часть							
			Актерское мастерство (групповое)		Основы сценической речи (групповое)		Основы сценического Движения (групповое)		Практикум сценической речи (инд.)	
			Количество							
Класс	Уч.	групп	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов	часов в неделю	всего часов
1	2								1	2
2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Итого	6			1		1		1		6

Часов в неделю: 9

**Количество часов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
на 2020 /2021 учебный год:**

Музыкальный инструмент – 39

Эстрадное пение – 33

Концертмейстерские часы – 1

Хореография – 4

Театральное искусство - 9

ИТОГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 86

ВСЕГО ЧАСОВ В ДШИ № 3 на 2020 /2021 учебный год: 716,5

из них: предпрофессиональные программы – 630,5

общеразвивающие программы – 86

Количество ставок: 38,8

концертмейстерские - 3,02

педагогические - 35,78

Исп. зам. директора по учебной работе _____ Осауленко Т. Г.

